

MATERIA



56

Dicembre 2007
€ 11,00 (In Italia)
Rivista Trimestrale
Motta Architettura
Poste Italiane SpA
spedizione in abb. postale
D.L. 353/2003
(conv. 27/02/2004 n°46)
art. 1 comma 1, DCB Milano

Trasparenze Transparencies

Morphosis, FAM, ABDR, Vázquez Consuegra,
Micheli, nARCHITECTS, Alberte and Murman,
RCR Arquitectes, Garcia-Abril

ISSN 1121 - 0516



9 771121 051004 70056>

Nuova linea coordinata Bauhaus

GBT Bonomi ha recentemente presentato l'ampliamento della linea coordinata Bauhaus. Il primo di questi modelli fu prodotto nel lontano 1920; il modello originale è stato poi riproposto accompagnato da oltre 20 elementi coordinati che ne completano la linea. Il concetto di linea coordinata è tanto semplice quanto funzionale: per ognuno degli stili storici l'azienda propone una serie di articoli dello stesso stile per facilitare la scelta dei complementi e risolvere qualsiasi tipo di esigenza senza compromettere l'immagine; scegliendo ad esempio la maniglia per porta si può avere lo stesso stile riproposto per la maniglia per finestra, cremone, drehkipp, maniglione,

botto, battenti, chiusure di sicurezza, appendiabiti, tutto realizzato in infinite finiture e dimensioni. Dal Bauhaus all'Art Deco dall'Art Nouveau fino al design moderno tutti gli articoli GBT Bonomi sono modelli originali riprodotti utilizzando lo storico e prezioso archivio dell'azienda. L'ampia gamma di prodotti è raggruppata seguendo l'epoca nella quale l'azienda ne iniziò la produzione: i modelli 1870-90 che per il loro forte carattere sono ampiamente utilizzati nell'ambito di restauri, i modelli 1900-10 con forme ingentilite per avere un'impugnatura più ergonomica, fino ai modelli 1920-30, fra i quali troviamo lo stile Bauhaus, che si presentano con linee decise e i modelli 1940-50 che fanno parte della linea classica, intramontabile.



G. Bonomi & Figli S.p.A.

Via Fucine, 4 - 38079 Tione di Trento (TN)
tel +39 0465 338700 - fax +39 0465 322886
www.gbtbonomi.com

New coordinated Bauhaus line

GBT Bonomi recently presented an extension of its coordinated Bauhaus line.

The first model was produced way back in 1920; the original model was then brought back again, accompanied by more than 20 coordinated elements completing the line.

The coordinated line concept is as simple as it is practical. The company offers a series of articles in each of its historical styles, facilitating choice of complementary items and meeting all kinds of needs without compromising image; for instance, if you choose a certain door handle you can find the same style in window handles, cremone bolts, tilt and turn handles, push bars,

knobs, door knockers, safety locks and coat-hangers, all available in an infinite number of finishes and sizes. From Bauhaus to Art Deco and Art Nouveau and right through to modern design, all GBT Bonomi articles are original models reproduced on the basis of the company's precious historical archives. The vast range of products is grouped according to the time when it first came into production: the 1870-90 models, full of character, are still widely used in restoration projects; the 1900-10 models have delicate shapes with more ergonomic grips; the 1920-30 models include the Bauhaus style with its strong lines; and the 1940-50 models form the company's ever-popular classic line.

Soluzioni in vetro innovativo

Reynaers ha recentemente ideato Glass Patio 51, una nuova struttura in vetro e alluminio per chiudere verande e balconi o creare pareti divisorie all'interno di ogni edificio. Studiata per rispondere ad ogni esigenza pratica o estetica, Glass Patio è un sistema moderno e decisamente nuovo per il mercato italiano. Il sistema permette di sfruttare gli spazi esterni in ogni momento e riadattare quelli interni, ma può anche essere velocemente riaperto senza sottrarre area abitativa. I battenti si aprono a pacchetto e possono essere posizionati lateralmente in modo da risparmiare spazio e gli elementi scorrono indifferente-

mente verso destra o sinistra con un movimento facile e silenzioso. Realizzato totalmente in vetro, Glass Patio associa design pulito e funzionalità. Il prodotto è privo di profili verticali per offrire luminosità e trasparenza ed è dotato di guida inferiore inserita nel pavimento per garantire la continuità dello stesso. Le guide sono inoltre in alluminio resistente e presentano lo stesso colore dei profili, conferendo un aspetto gradevole e uniforme che evidenzia la cura del dettaglio. Glass Patio si può montare con applicazione standard, per mezzo di due perni fissi nel pavimento, oppure attraverso l'incorporazione al pavimento con un solo perno fisso e un pezzo di connessione tra i battenti.



Compostella Alluminio srl

Via Fura, 35 - 25125 Brescia
tel +39 030 3542993 - fax +39 030 3543518
info@compostella-alluminio.it / www.compostella-alluminio.it

Innovative glass solutions

Reynaers recently came up with Glass Patio 51, a new glass and aluminium structure for enclosing verandas and balconies and creating dividing walls in buildings of all kinds.

Designed to respond to all kinds of practical and aesthetic requirements, Glass Patio is an advanced, decidedly innovative new product on the Italian market. The system may be used to make the most of outdoor spaces year-round or to adapt indoor spaces, and can be opened again quickly without taking up any of the available living space. The doors fold as they open and can be

positioned to the side to save space, sliding either to the left or to the right easily and silently. Made entirely out of glass, Glass Patio combines clean design with practicality. It has no vertical edge trim for maximum light and transparency, and its lower guide rail is fitted into the floor and continuous with it. Guide rails are made of strong aluminium in the same colour as edge trim for a pleasing, uniform appearance that reveals the designers' attention to detail. Glass Patio can be assembled for standard applications with two pins anchored to the floor, or with a single fixed pin built into the floor and a connector between the wings.