





**FOR SPECIAL LIVING SINCE 1720. QUESTO LO STATEMENT DELLA GBT BONOMI, AZIENDA STORICA DI TIONE DI TRENTO,** che da quasi 300 anni offre sul mercato soluzioni di arredo per porte e finestre di altissima qualità. Nel corso dei secoli la famiglia Bonomi, giunta alla sua quinta generazione, ha saputo guidare l'azienda con professionalità, conservando intatto l'intero ciclo di produzione. Oggi, GBT Bonomi forgia complementi d'arredo che adornano porte e finestre di ville e palazzi di rilievo internazionale. Massimo Bonomi, il presidente, e il figlio Andrea, amministratore delegato, offrono ai clienti coordinati per l'ingresso, maniglie e, ancora, cremonesi, pomoli, maniglioni, appendiabiti... Il tutto, storicamente contestualizzato per epoca e stile, dal

**THIS HANDLE HAS A GOOD GRIP**

*For special living since 1720. This is GBT Bonomi statement, a historical company located in Tione di Trento, proposing decoration solutions for very high-quality doors and windows for almost three hundred years. In the centuries, the Bonomis, now reaching the fifth generation, were able to lead the company with professionalism, keeping the whole production cycle. Now GBT Bonomi creates decorating solutions adorning doors and windows of villas and palaces bearing international importance. The chairman, Massimo Bonomi, and his son Andrea, managing director, offer their customers co-ordinating objects for halls and entrances, such as handles, pommels, knobs, pulls, as well as clothes-stands... Everything is historically divided according to age and style,*

## GBT BONOMI

### QUESTA MANIGLIA FA PRESA

Bauhaus all'Art Déco, dallo Jugendstil all'Art Nouveau, fino al design moderno. «Da noi il cliente trova modelli originali, proposti in diverse misure, con innumerevoli soluzioni per ogni tipo di esigenza», spiega Andrea. Molti degli articoli proposti sono modelli originali, alcuni risalgono a fine '800, riprodotti utilizzando l'archivio storico degli stampi dell'azienda, sempre comunque adattati alle esigenze moderne. «Si pensi al modello Bauhaus», prosegue Andrea, «chi lo direbbe che una maniglia così attuale è nata negli anni 20?». Quaranta dipendenti, servizio di consegna celere (4/5 giorni), fatturato in ascesa, la GBT Bonomi sta investendo sulla qualità del prodotto e sul servizio. A marzo, è prevista l'apertura del loro primo atelier: 200 metri quadrati di esposizione nel cuore di Milano, nell'elegante via San Marco, in zona Brera. E, c'è da scommetterci, diverrà presto un punto di riferimento per architetti e arredatori internazionali, in cerca di soluzioni di stile. E lo stile, ovunque nel mondo, è sempre made in Italy.

*from Bauhaus to Art Déco, from Jugendstil to Art Nouveau and modern design. «Here the customer finds original models proposed in different sizes, with many solutions according to every kind of exigency», so Andrea. Many of the items proposed are original models, some of which go back to the end of the 19th century, reproduced resorting to the company historical archives of moulds, always adjusted to modern exigencies. «Let's take for example the Bauhaus model. Who would dare to say that a handle with such an updated design was created in the Twenties?», Andrea goes on. The company has 40 employees and a swift delivery service (4-5 days). Its sales are increasing, and thus GBT Bonomi is investing in product quality and service. In March the company first atelier should be opened: 200 square meters of showroom in the heart of Milan, the smart Via San Marco, in Brera. And one is ready to bet that it will soon become the reference point of international architects and designers, looking for style solution. All over the world, style is always made in Italy.*

A DESTRA, ALCUNI MODELLI DI MANIGLIE, DAL BASSO: IN NICHEL LUCIDO DELLA SERIE BAUHAUS; IN NICHEL LUCIDO PER LA NUOVA COLLEZIONE; IN NICHEL OPACO DELLA SERIE AKAB.



**G. BONOMI**  
 TIONE DI TRENTO

180

LA LAVORAZIONE DI METALLI  
 DI PRECISIONE SOTTO PRESSIONE

**BONOMI & FIGLI**

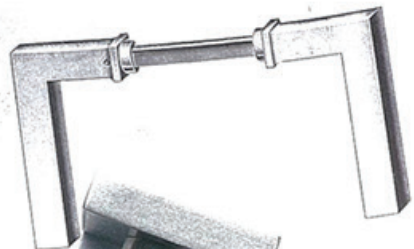
BONOMI & FRATELLI

TELEFONO N. 22  
 Telogrammi: BONOMI - TION  
 C. P. E. Trento N. 5193  
 Casella Corr. Postale - Trieste N. 10

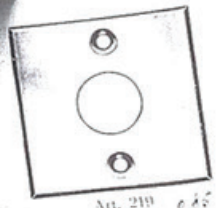
Caro Fondata nel 1720  
 TIONE DI TRENTO

**Illustrato N. 3 (1931)**  
 PROVVISORIO

**OTTONAME**



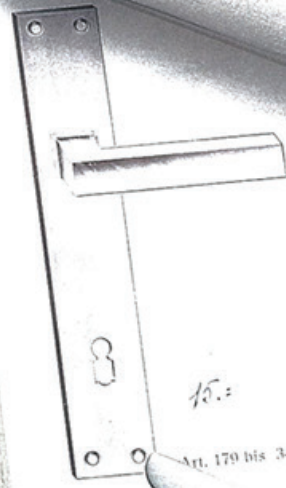
Art. 179 bis:  
 mm. 100 gr. 540 circa



Art. 219  
 mm. 38 x 38



Art. 220  
 mm. 35 x 35



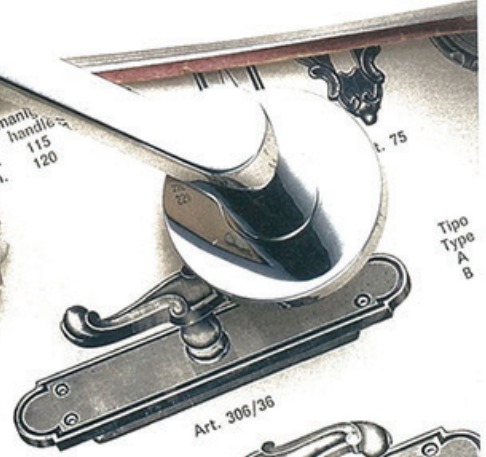
Art. 179 bis/347:

tipo a - M. mm. 100 P. mm. 195 x 34  
 gr. 750 circa

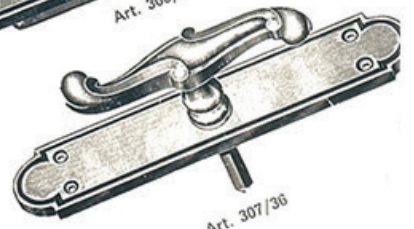
tipo b - M. mm. 100 P. mm. 225 x 35  
 gr. 800 circa

Art. 179 bis 347

maniglia  
 mm. 115  
 mm. 120

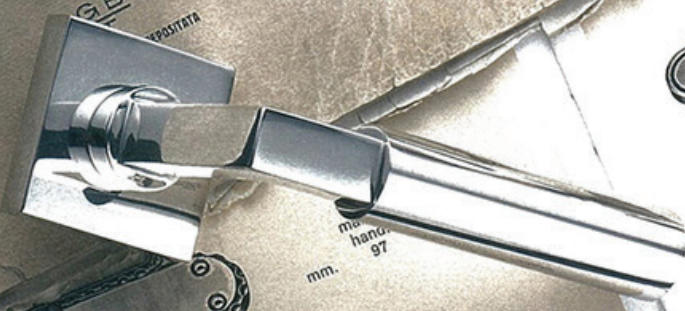


Art. 306/36



Art. 307/36

Tipo  
 Type  
 A  
 B



maniglia  
 mm. 97

Art. 304/40  
 maniglia  
 mm. 97  
 placca  
 plate  
 mm. 150



Art. 303/40

